

RIPOMPHEI

El proyecto Recepción e Influjo de Pompeya y Herculano en España y América Latina (PGC2018-093509-B-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación/AEI/FEDER/UE) tiene como objetivo el estudio de la recepción, repercusión y eco social y académico del descubrimiento de Herculano y Pompeya en España y en los países iberoamericanos entre 1738 y 1936, es decir, desde el comienzo de las excavaciones en el siglo XVIII hasta el estallido de la Guerra civil española. Un equipo constituido por especialistas en Historia, Historia del Arte, Arqueología y Filología clásica, procedentes de universidades españolas y americanas ha centrado sus investigaciones en España y en seis estados iberoamericanos -México, Puerto Rico, Colombia, Brasil, Bolivia y Chile- que han sido seleccionados por haber mostrado indicios claros de esta recepción. Los investigadores de RIPOMPHEI también están explorando este influjo en otros países del continente americano.

CONÉCTATE POR **zoom**

25 NOV: ID **892 7059 7038**

26 NOV: ID **812 8125 0989**



uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid
Instituto Julio Caro Baroja



Área Cultura y Sociedad
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Externado de Colombia

Universidad
Externado
de Colombia
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Más información



https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/ri_pomphei/page/inicio

HORIZONTES,
HIPÓTESIS Y
AVANCES
CIENTÍFICOS
DEL PROYECTO
RIPOMPHEI

25-26 NOV 2020

ECOS
POMPEYANOS
EN ESPAÑA
Y AMÉRICA

Programa

Miércoles 25 de noviembre

(Hora Colombia)

9:00 INSTALACIÓN Y BIENVENIDA

Manuel Cancelado, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. Dr. Jacobo Mir Mercader, agregado de educación de la Embajada de España en Colombia. Dr. Uberto Malizia, director del Istituto Italiano di Cultura (IIC), Bogotá. Dra. Mirella Romero Recio, profesora titular UC3M e Investigadora Principal proyecto RIPOMPHEI.

9:30. MESA 1. ECOS DE VIAJEROS

Modera: Jesús Salas Álvarez.

Mirella Romero Recio (UC3M): *Relatos de un viaje a Italia: aproximación a la experiencia de los viajeros americanos en Pompeya y Herculano.*

Federica Pezzoli (UC3M): *Miradas femeninas sobre Pompeya y Herculano: Aurelia Castillo de González, "Araceli" y Carmen de Burgos "Colombine".*

Carolina Valenzuela (UAutónoma): *Un chileno en Pompeya y Herculano. Viajes e impresiones de Pedro del Río Zañartu.*

María Martín de Vidales García (UC3M): *Intercambios transoceánicos: del interés a la nostalgia. Teresa Cristina de Borbón y su actividad cultural en Brasil.*

Laura Buitrago (UC3M): *"La elegante sencillez (...) de una vida civilizada" o "el grado de perversión más supremo del decoro": las Pompeyas colombianas.*

11:30. MESA 2. ECOS LITERARIOS

Modera: Carolina Valenzuela.

Cristina Martín Puente (UCM): *Las ciudades del Vesubio ejemplo del tópico de las ruinas en la obra de Martínez de la Rosa.*

Ricardo del Molino García (UExternado): *"Levantaron una casa pompeyana, imitación de las que el terrible Vesubio cubrió con una mortaja de lava y de cenizas". El pabellón de Italia en las Minervalias guatemaltecas de 1901.*

Jueves 26 de noviembre

(Hora Colombia)

8:15 MESA 3. ECOS INTELECTUALES

Modera: Aurelia Vargas.

Jesús Salas Álvarez (UCM): *Nuevas tecnologías y difusión del patrimonio arqueológico: la ludificación de Pompeya.*

Renata Senna Garraffoni (UFPR): *Silva Jardim y el Vesubio. Apuntes iniciales sobre la muerte de un joven republicano.*

Ana Valtierra Lacalle (UCJC/ UCM): *De España a México: la recepción de los vaciados de la Villa de los Papiros de Herculano y su influencia en las artes figurativas del neoclásico mexicano.*

9:00 MESA 4. ECOS ARQUITECTÓNICOS

Modera: Mirella Romero Recio

Aurelia Vargas y Elvia Carreño (UNAM), (IIFL), Centro de Estudios Clásicos: *Pompeya y Herculano en Nueva España: su recepción en la literatura y en las artes visuales.*

Daniel Expósito Sánchez (UPRRP): *«Pareciendo producto del Herculano y Pompeya»: Pasado y prestigio en el Palacio de Santa Catalina (San Juan, Puerto Rico).*

María Gabriela Huidrobo (UNAB): *Ecoss de Pompeya en los tiempos de gloria del puerto de Valparaíso.*

10:30 Mesa redonda "El Estado actual de las ciencias de la Antigüedad en Colombia e Hispanoamérica".

Modera: Ricardo del Molino

Andrea Lozano Vásquez (dra. en Filosofía, Directora Escuela de Posgrados Facultad Artes y Humanidades, Universidad de los Andes), Biviana Unger (dra. en Filosofía, Pontificia Universidad Javeriana/Universidad del Rosario), Diana Carvajal (dra. en Arqueología, Arqueóloga, Egiptóloga, Universidad Externado de Colombia), Emilssen González de Cancino (dra. en Derecho, Directora Departamento de Derecho Romano, Universidad Externado de Colombia), Gemma Bernadó (dra. en Filología Clásica, Universidad de los Andes).

