

## **Primera Semana de la Investigación Estudiantil en Patrimonio**

### **LUNES 23 DE MAYO**

**8:00 a.m. – 12:00 p.m.**

**Lugar: Salón E- 202**

Presentación de temas de investigación a cargo de los estudiantes de Laboratorio de investigación I y Trabajo de grado I (octavo semestre)

**8:00 a.m. – 11:00 a.m.**

**Lugar: Salón 2 - Biblioteca**

Socialización de profundizaciones de conservación del patrimonio cultural

- Profundización en madera- Javier Villamizar
- Profundización en escultura- Diego Miranda
- Profundización en pintura de caballete- Juan Sebastián Talero

**2:30 p.m. – 5:00 p.m.**

**Lugar: G- 3025**

#### **Socialización de proyectos**

- Significados y percepciones del patrimonio arqueológico Muisca en Duitama, Boyacá- Andrea Estefanía Morales Montañez
- La reparación simbólica del conflicto armado colombiano entre 2002 y 2019, sus ámbitos en el contexto de las manifestaciones culturales y la necesidad de su conservación – Valeria Jaramillo Duarte
- Perspectivas arqueológicas para la gestión de la herencia cultural en las comunidades indígenas: ontologías múltiples, paisajes de memoria ancestral e identidad cultural- Karen Dayana Cuéllar Vásquez

**2:30 p.m. – 3:30 p.m.**

**Lugar: Salón 2 - Biblioteca**

#### **Socialización de avance de proyecto**

El objeto de carácter etnográfico perteneciente a comunidades indígenas vivas: Miradas hacia su activación desde el campo de la Conservación –Restauración en Colombia- Sonia Cediel

**3:30 p.m. – 5: 00 p.m.**

**Lugar: Salón 2 - Biblioteca**

**Sustentación de trabajo de grado**

¿ERES LO QUE COMES? Análisis histórico y zooarqueológico sobre las prácticas alimenticias acontecidas en la Plaza de las Nieves entre los siglos XVI y XVIII- Alejandro Pardo Zapata

**MARTES 24 DE MAYO**

**10:30 a.m. - 11:30 a.m.**

**Lugar: G- 305**

**Socialización de proyecto**

Una propuesta para formular lineamientos de intervención de monumentos en espacio público en el contexto de protesta social a partir del caso de estudio Monumento a los Héroes durante el Paro Nacional colombiano de 2021 – MariaCamila Vanegas Dajer

**12:00 p.m. – 1:30 p.m.**

**Lugar: G- 305**

**Sustentación de trabajo de grado**

Güel Apu Tasmak Ur El sonido del espíritu en los Wawitas en el pueblo de los Pastos De Güel: Arqueología Indígena y Pedagogía Territorial en el Resguardo del Gran Cumbal-Nariño. – Vincent Tarapues Taimal

**2:30 p.m. - 3:30 p.m.**

**Lugar: G-305**

**Socialización de proyecto**

Pasado, memoria y territorio en el Nupirau Misak Misak a través de los petroglifos del resguardo de la María Pendamó, Cauca - Jefferson Chirimusca Aranda

**3:30 p.m. - 5:00 p.m.**

**Lugar: G- 305**

**Sustentación trabajo de grado en modalidad de práctica dirigida**

Mapa Climático en el Museo Colonial: Desarrollo de un mapa climático por medio de simulación energética en el edificio del Museo Colonial para contribuir a la toma de decisiones en torno a la conservación de la colección- Natalia María Juanita Lertzundy Peñafort

## **MIÉRCOLES 25 DE MAYO**

**9:00 a.m. - 10:00 a.m.**

**Lugar: G- 305**

**Socialización de proyecto:** Andrea Serna Ramírez

**8:00 a.m. - 11:00 a.m.**

**Lugar: Salón 2 – Biblioteca**

### **Socialización de proyecto**

La práctica ancestral del tabaco en el Municipio de San Gil – Norte de Santander Una aproximación a la fábrica COLTABACO S.A y los actores involucrados a la producción e industrialización del tabaco- Luna Alejandra Forero López

**Socialización de proyecto:** Cristian Camilo Sánchez Navarro

### **Socialización de proyecto**

Identificación de herramientas de subsistencia dentro de las pictografías de la Lindosa; Cerro Azul. Un análisis desde la arqueología- Juan Antonio Urbina Villalobos

**10:00 a.m. - 11:00 a.m.**

**Lugar: G-305**

### **Socialización de proyecto**

Las relaciones identitarias de las FARC\_EP: un análisis desde las prácticas culturales para la construcción de nuevas narrativas sobre el conflicto armado y el patrimonio. -Laura Milena Gallo Solano

**11:00 a.m. -12:30 p.m.**

**Lugar: G-305**

### **Sustentación de trabajo de grado**

Arqueología, Comunidad y el Complejo Ferroviario de La Esperanza En La Mesa Cundinamarca- Nayan Andrei Steven Castillo Celis

**2:00 p.m. - 3:00 p.m.**

**Lugar: G-305**

**Socialización de proyecto:** Iván Francisco Cárdenas

**2:00 p.m. – 4:00 p.m.**

**Lugar: Salón 2 Biblioteca**

**Socialización de proyecto**

El modus operandi de disposición y ocultamiento de cuerpos de personas desaparecidas por parte del frente Omar Izasa (FOI) de las autodefensas campesinas del Magdalena medio (acmm): una aproximación desde la arqueología forense a partir del análisis espacial- Edwin Alexander Martínez Salamanca

**Socialización de proyecto: Mateo Ospina Acosta**

**3:00 p.m. - 4:00 p.m.**

**Lugar: G-305**

**Socialización de avance en práctica dirigida: Valentina Cavicchioli**

**4:00 p.m. - 5:30 p.m.**

**Lugar: G-305**

**Sustentación de trabajo de grado en modalidad de práctica dirigida**

Conservemos Difundiendo: Divulgación de las actividades de Conservación del Museo Nacional de Colombia- Cindy Lorena Saldaña Arias