

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

SEGUNDO PERIODO DE 2024

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

| |
|---|
| Materia compartida entre los dos pregrados |
| Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble |

SEMESTRE I (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|--|--|--|--|--|--------|
| 7:00 - 8:00 | FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706) Alejandro Robelto - salón F-306 | PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705) Julio Mazo - salón F-306 | | FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706) Alejandro Robelto - salón F-306 | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE COLOMBIA (RE0703) Lina Cortés - salón F-301 | INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0702) Ruth Acuña - salón F-306 | | PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705) Julio Mazo - salón F-306 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | INSTITUCIONES POLÍTICAS (RE0704) Felipe Molina - salón F-306 | | INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0700) Lina Castillo - salón D-306 | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES BIDIMENSIONALES (RE0701) Juan S. Valencia - salón P-102 | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | | | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |

* **NOTA:** los horarios de IDIOMA corresponderán al nivel de cada estudiante, según el resultado del examen de clasificación.

SEMESTRE II (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|---|---|---|--|---------|--------|
| 7:00 - 8:00 | QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711) Elkin Bernal - salón G-404 | | | PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713) Hernán Bueno - salón F-301 | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714) Omar D. Palacios - sala D-502 | | TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES TRIDIMENSIONALES (RE0710) Lina Castillo - Sala Casa 1-37 | FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714) Omar D. Palacios - salón F-301 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708) Juan Pablo Cruz - salón G-404 | | | QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711) Elkin Bernal - salón F-301 | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | PRINCIPIOS DE GEOLOGÍA (RE0712) Jaime Arias - salón G-103 | SEMIÓTICA (RE0709) Ruth Acuña - salón F-306 | | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708) Juan Pablo Cruz - salón F-301 | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713) Hernán Bueno - salón F-201 | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |

* **NOTA:** Los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

SEGUNDO PERIODO DE 2024

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

| |
|---|
| Materia compartida entre los dos pregrados |
| Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble |

SEMESTRE III (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|-------|--|---|--|--|--------|
| 7:00 - 8:00 | | DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720) Adriana Vera - salón G-404 | HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN I (RE0718) Lina Castillo - Sala Casa 1-37 | | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722) Grupo 1: Carol A. Algarra - salón F-306 Grupo 2: Alberto Carvajalino - salón F-301 | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722) Grupo 1: Carol A. Algarra - salón G-404 | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722) Grupo 2: Alberto Carvajalino - salón F-301 | ESTÉTICA Y LECTURA DE LA IMAGEN (RE0717) Juan Pablo Cruz - salón F-206 | QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719) Javier Uribe - salón F-306 | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716) Juan Pablo Cruz - salón G-404 | QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719) Javier Uribe - salón E-209 | DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720) Adriana Vera - salón F-306 | HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716) Juan Pablo Cruz - salón F-303 | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721) Juan S. Valencia - salón G-404 | | CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721) Juan S. Valencia - salón F-306 | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |

* **NOTA:** Los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

SEMESTRE IV (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|--|---|-----------|--|---|--|
| 7:00 - 8:00 | | HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN II (RE0725) Sara Castiblanco - Sala Casa 1-37 | | APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0728) Ayda C. Garzón - Sala Casa 1-37 | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726) Ma. Camila Patiño - Sala Casa 1-37 | CONSERVACIÓN PREVENTIVA AVANZADA (RE0727) Lina Castillo - salón F-301 | | CONSERVACIÓN PREVENTIVA AVANZADA (RE0727) Lina Castillo - Sala Casa 1-37 | DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726) Ma. Camila Patiño - salón D-405 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0724) Ruth Acuña - salón F-402 |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | ELECTIVA I (RE0730) Juan S. Valencia - salón F-301 | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | | | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |

* **NOTA:** Los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

SEGUNDO PERIODO DE 2024

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

| |
|---|
| Materia compartida entre los dos pregrados |
| Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble |

SEMESTRE V (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|-------|--|---|---|---|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | SIGNIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0734) Sara Castiblanco - Sala Casa 1-37 | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 (hasta las 11 a.m.) | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | ELECTIVA II (RE0735) Juan S. Valencia - salón F-301 | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | | Ciencias de la Conservación I (RE0733) Cerámica: Elkin Bernal - salón P-101 Escultura: Ma. Camila Patiño - salón P-202 | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |
| 6:00 - 7:00 | | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Escultura: Daniella Serrano | | |
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |

* NOTA 1: Los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

** NOTA 2: Los días miércoles, el horario del TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ESCULTURA es de 7 a 11 a.m. Las dos horas de los jueves (6 a 8 p.m.) serán dictadas conforme las reprograma la docente.

SEMESTRE VI (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|--|--------|--|--|--|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | TALLER DE HABILIDADES PROFESIONALES (RE0740) Paola Casallas - salón F-306 | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 (hasta las 11 a.m.) | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA (RE0751) Ayda C. Garzón - salón D-309 | | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN (RE0737) Grupo 1: Paula Matiz - salón E-208 | Ciencias de la Conservación II (RE0739) Cerámica: Elkin Bernal - salón P-101 Escultura: Ma. Camila Patiño - salón P-202 | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN (RE0737) Grupo 2: Paula Matiz - salón F-204 | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |
| 6:00 - 7:00 | | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Escultura: Daniella Serrano | | |
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |

* NOTA 1: Los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

** NOTA 2: Los días miércoles, el horario del TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ESCULTURA es de 7 a 11 a.m. Las dos horas de los jueves (6 a 8 p.m.) serán dictadas conforme las reprograma la docente.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

SEGUNDO PERIODO DE 2024

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

| |
|---|
| Materia compartida entre los dos pregrados |
| Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble |

SEMESTRE VII (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|-------|--------|---|---|---|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 (hasta las 11 a.m.) | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | | CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN III (RE0744) Cerámica: Elkin Bernal - salón P-101 Escultura: Ma. Camila Patiño - salón P-202 | ÉTICA Y COMPETENCIAS CIUDADANAS (RE0746) Ruth Acuña - salón Sala Casa 1-37 | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |
| 6:00 - 7:00 | | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Escultura: Daniella Serrano | | |
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |

* NOTA 1: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO I (RE0742) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

** NOTA 2: Los días miércoles, el horario del TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ESCULTURA es de 7 a 11 a.m. Las dos horas de los jueves (6 a 8 p.m.) serán dictadas conforme las reprograma la docente.

SEMESTRE VIII (PLAN 2023-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|-------|--------|--|--|--|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 (hasta las 11 a.m.) | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Cerámica: Mario Rodríguez - salón P-101 Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | | CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN IV (RE0749) Cerámica: Elkin Bernal - salón P-101 Escultura: Ma. Camila Patiño - salón P-202 | GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0750) Ma. Camila Patiño - salón D-301 | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |
| 6:00 - 7:00 | | | | TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0749) Escultura: Daniella Serrano | | |
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |

* NOTA 1: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO II (RE0747) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

** NOTA 2: Los días miércoles, el horario del TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ESCULTURA es de 7 a 11 a.m. Las dos horas de los jueves (6 a 8 p.m.) serán dictadas conforme las reprograma la docente.

SEMESTRE VIII (PLAN 2016-I)

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

SEGUNDO PERIODO DE 2024

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

| |
|---|
| Materia compartida entre los dos pregrados |
| Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|--|--------|---|---|---|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0610) Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0610) Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS III (RE0611) Escultura: Daniella Serrano - salón P-202 | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |
| 1:00 - 2:00 | | | | | | |
| 2:00 - 3:00 | | | TALLER DE INVESTIGACIÓN (RE0615) Grupo 1: Paula Matiz - salón E-208 | SEMINARIO DE CASOS III (RE0613) Escultura: Ma. Camila Patiño - salón P-202 | | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |
| 4:00 - 5:00 | TALLER DE INVESTIGACIÓN (RE0615) Grupo 2: Paula Matiz - salón F-204 | | | | | |
| 5:00 - 6:00 | | | | | | |
| 6:00 - 7:00 | | | | RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0610) Escultura: Daniella Serrano | | |
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |

* NOTA 1: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO II (RE0747) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

** NOTA 2: Los días miércoles, el horario de RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV - ESCULTURA es de 7 a 11 a.m. Las dos horas de los jueves (6 a 8 p.m.) serán dictadas conforme las reprograma la docente.

SEMESTRE IX Y X (PLAN 2016-I)

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------------|-------|--|-----------|--------|---------|--------|
| 7:00 - 8:00 | | | | | | |
| 8:00 - 9:00 | | | | | | |
| 9:00 - 10:00 | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | ÉNFASIS I (RE0616) Y ÉNFASIS II (RE0618) Katherine Padilla - Sala Casa 1-37 | | | | |
| 12:00 - 1:00 | | | | | | |

* NOTA: los horarios de la asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN II y III / PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA / PROFUNDIZACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0617 y RE0619) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

ELECTIVAS

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|-------------|-------|--------|-----------|--------|---|--------|
| 2:00 - 3:00 | | | | | Curso LENGUA DE EGIPICIO TARDÍO-(COPTO) (RE0627) José Fernando Rubio - salón F-301 | |
| 3:00 - 4:00 | | | | | | |