

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

PRIMER PERIODO DE 2025

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

SEMESTRE I (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706)	PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705)	TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES BIDIMENSIONALES (RE0701)	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706)		
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE COLOMBIA (RE0703)	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0702)		PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705)		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00			INSTITUCIONES POLÍTICAS (RE0704)			
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00		INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0700)				
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponderán al nivel de cada estudiante, según el resultado del examen de clasificación.

SEMESTRE II (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00	QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711)	PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713)		PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713)		
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714)	TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES TRIDIMENSIONALES (RE0710)		FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714)		
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708)			QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711)		
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00	PRINCIPIOS DE GEOLOGÍA (RE0712)	SEMIÓTICA (RE0709)		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708)		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

PRIMER PERIODO DE 2025

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

SEMESTRE III (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00		HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN I (RE0718)	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722)		INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722)	
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00		DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720)	QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719)	ESTÉTICA Y LECTURA DE LA IMAGEN (RE0717)	QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719)	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00		HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716)		DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720)		
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00					HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716)	
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00		CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721)		CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721)		
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

SEMESTRE IV (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00		HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0724)				
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726)			APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0728)		DOCUMENTACIÓN DIGITAL (RE0729)
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00	CONSERVACIÓN PREVENTIVA AVANZADA (RE0727)	HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN II (RE0725)		DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726)		
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00				HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0724)		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00				CONSERVACIÓN PREVENTIVA AVANZADA (RE0727)		
5:00 - 6:00						

* NOTA 1: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

* NOTA 2: los horarios de ELECTIVA I (RE0730) dependen del curso escogido por cada estudiante.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

PRIMER PERIODO DE 2025

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

SEMESTRE V (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00		SIGNIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0734)	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Papel	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Papel	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) Papel	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00		POLÍTICAS CULTURALES Y DEL PATRIMONIO (RE0745)		CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN (RE0733) Papel		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

* NOTA 1: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

* NOTA 2: los horarios de ELECTIVA II (RE0735) dependen del curso escogido por cada estudiante.

SEMESTRE VI (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	TALLER DE HABILIDADES PROFESIONALES (RE0740)		TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel Audiovisuales	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00			LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN (RE0737) Grupos 1 y 2	CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN (RE0739) Papel Audiovisuales	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA (RE0751)	
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

SEMESTRE VII (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00			TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) Audiovisuales	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00				CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN III (RE0744) Audiovisuales		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00				ÉTICA Y COMPETENCIAS CIUDADANAS (RE0746)		
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO I (RE0742) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
 FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
 PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

PRIMER PERIODO DE 2025

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

SEMESTRE VIII (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00			TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Audiovisuales	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) Audiovisuales	
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00				CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN IV (RE0749) Audiovisuales	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0750)	
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

* NOTA: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO II (RE0747) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

SEMESTRE IX y X (PLAN 2016-I)

* NOTA: los horarios de las asignaturas TALLER DE INVESTIGACIÓN II / PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA / PROFUNDIZACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0617) y TALLER DE INVESTIGACIÓN II / PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA / PROFUNDIZACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0619) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.
--