

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE**

**PRIMER PERIODO DE 2025**

**NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS**

Materia compartida entre los dos pregrados  
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

**SEMESTRE I (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706) Omar Daniel Palacios - salón G-701	PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705) Julio César Mazo - salón G-701	TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES BIDIMENSIONALES (RE0701) Daniella Serrano - salón P-102	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS (RE0706) Omar Daniel Palacios - salón F-301		
8:00 - 9:00				PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN I (RE0705) Julio César Mazo - salón F-301		
9:00 - 10:00	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0702) Alejandra Fonseca - salón G-701	HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE COLOMBIA (RE0703) Lina Ma. Cortés - salón G-701	INSTITUCIONES POLÍTICAS (RE0704) Felipe Molina - salón F-301			
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00			INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0700) Mario Rodríguez - salón C-307			
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00						
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

\* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponderán al nivel de cada estudiante, según el resultado del examen de clasificación.

**SEMESTRE II (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00	QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711) Elkin Bernal - salón G-705	PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713) Hernán Bueno - salón G-705		PENSAMIENTO CRÍTICO Y ARGUMENTACIÓN II (RE0713) Hernán Bueno - salón F-306		
8:00 - 9:00				FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714) Omar Daniel Palacios - salón G-705		
9:00 - 10:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708) Juan Pablo Cruz - Sala 1 Casa 1-37	TÉCNICAS ARTÍSTICAS EN SOPORTES TRIDIMENSIONALES (RE0710) Mario Rodríguez - Sala 1 Casa 1-37		FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA Y PROGRAMACIÓN (RE0714) Omar Daniel Palacios - salón F-306		
10:00 - 11:00				QUÍMICA DE MATERIALES (RE0711) Elkin Bernal - salón F-306		
11:00 - 12:00			INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (RE0708) Juan Pablo Cruz - salón D-309			
12:00 - 1:00	PRINCIPIOS DE GEOLOGÍA (RE0712) Jaime Arias - salón G-701	SEMIÓTICA (RE0709) Sala 1 Casa 1-37				
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00						
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

\* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE**

**PRIMER PERIODO DE 2025**

**NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS**

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

**SEMESTRE III (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00		HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN I (RE0718) Lina Castillo - Sala 1 Casa 1-37	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722) Andrés García - salón F-301		INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (RE0722) Andrés García - salón F-301	
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00		DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720) Adriana Vera - salón F-301	QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719) Elkin Bernal - salón G-104	ESTÉTICA Y LECTURA DE LA IMAGEN (RE0717) Juan Pablo Cruz - Sala 1 Casa 1-37	QUÍMICA DE MATERIALES APLICADA (RE0719) Elkin Bernal - salón F-301	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00	CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721) Paula Matiz - salón F-307	HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716) Juan Pablo Cruz - salón F-301		DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0720) Adriana Vera - salón F-301		
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00					HISTORIA DEL ARTE COLONIAL Y REPUBLICANO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0716) Juan Pablo Cruz - Sala 1 Casa 1-37	
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00				CONSERVACIÓN PREVENTIVA (RE0721) Paula Matiz - salón C-301		
5:00 - 6:00						

\* NOTA: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

**SEMESTRE IV (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00		HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN II (RE0725) Sara Castiblanco - salón C-306				
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726) Ma. Camila Patiño - Sala 1 Casa 1-37	CONSERVACIÓN PREVENTIVA AVANZADA (RE0727) Lina Castillo - salón D-303		APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0728) Katherine Padilla - salón D-405		DOCUMENTACIÓN DIGITAL (RE0729) Yehison Chavarro - sala informática por confirmar
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00	HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0724) Alejandra Fonseca - salón F-306			DIAGNÓSTICO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA LA CONSERVACIÓN (RE0726) Ma. Camila Patiño - salón G-604		
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00				HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA (RE0724) Alejandra Fonseca - salón G-705		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

\* NOTA 1: los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

\* NOTA 2: los horarios de ELECTIVA I (RE0730) dependen del curso escogido por cada estudiante.

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
**PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE**

**PRIMER PERIODO DE 2025**

**NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS**

Materia compartida entre los dos pregrados  
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

**SEMESTRE V (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00		SIGNIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0734) Sara Castiblanco - salón F-306	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) - Papel Juan Sebastián Valencia - salón P-101	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) - Papel Juan Sebastián Valencia - salón P-101	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL I (RE0732) - Papel Juan Sebastián Valencia - salón P-101	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00		POLÍTICAS CULTURALES Y DEL PATRIMONIO (RE0745) Yolanda Sierra - salón F-306		CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN (RE0733) - Papel Elkin Bernal - salón P-101		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

\* **NOTA 1:** los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

\* **NOTA 2:** los horarios de ELECTIVA II (RE0735) dependen del curso escogido por cada estudiante.

**SEMESTRE VI (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00	TALLER DE HABILIDADES PROFESIONALES (RE0740) Paola Casallas - salón F-301		TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel - Juan Sebastián Valencia - salón P-101 Audiovisuales - Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel - Juan Sebastián Valencia - salón P-101 Audiovisuales - Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL II (RE0738) Papel - Juan Sebastián Valencia - salón P-101 Audiovisuales - Juan Felipe Santos - salón P-202	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00			LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN (RE0737) Grupo 1 salón D-306 Grupo 2 salón D-307	CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN (RE0739) Papel - Elkin Bernal - salón P-101 Audiovisuales - Elkin Bernal y Ma. Camila Patiño - salón P-202	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA (RE0751) Alejandra Fonseca - salón F-306	
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00						
5:00 - 6:00						

\* **NOTA:** los horarios de IDIOMA corresponden al nivel de cada estudiante, según su propia elección.

**SEMESTRE VII (PLAN 2024-II)**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
7:00 - 8:00						
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00			TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL III (RE0743) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202	
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 1:00						
1:00 - 2:00						
2:00 - 3:00				CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN III (RE0744) - Audiovisuales Elkin Bernal y Ma. Camila Patiño - salón P-202		
3:00 - 4:00						
4:00 - 5:00				ÉTICA Y COMPETENCIAS CIUDADANAS (RE0746) Katherine Padilla - Sala 1 Casa 1-37		
5:00 - 6:00						

\* **NOTA:** los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO I (RE0742) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL  
PREGRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

PRIMER PERIODO DE 2025

NOTA: HORARIO SUJETO A CAMBIOS

Materia compartida entre los dos pregrados
Materia exclusiva del Pregrado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural Mueble

SEMESTRE VIII (PLAN 2024-II)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	
7:00 - 8:00							
8:00 - 9:00							
9:00 - 10:00			TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202	TALLER DE INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL IV (RE0748) - Audiovisuales Juan Felipe Santos - salón P-202		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 1:00							
1:00 - 2:00							
2:00 - 3:00				CIENCIAS DE LA CONSERVACIÓN IV (RE0749) - Audiovisuales Elkin Bernal y Ma. Camila Patiño - salón P-202	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0750) Ma. Camila Patiño - salón C-301		
3:00 - 4:00							
4:00 - 5:00							
5:00 - 6:00							

\* NOTA: los horarios de la asignatura OPCIÓN DE GRADO II (RE0747) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.

SEMESTRES VI, VII, VIII y X (PLAN 2016-I)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00 - 8:00					
8:00 - 9:00					
9:00 - 10:00	ÉNFASIS II (RE0618) Paola Casallas - salón F-301			TEORÍAS ESTÉTICAS Y LECTURAS DE LA IMAGEN (RE0606) Juan Pablo Cruz - Sala 1 Casa 1-37	ACCIÓN SOCIAL DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (RE0612) Katherine Padilla - salón D-405
10:00 - 11:00					
11:00 - 12:00					
12:00 - 1:00					
1:00 - 2:00					
2:00 - 3:00		ESTUDIOS DE ICONOGRAFÍA (RE0599) Sala 1 Casa 1-37			
3:00 - 4:00					
4:00 - 5:00					
5:00 - 6:00					

SEMESTRE IX y X (PLAN 2016-I)

\* NOTA: los horarios de las asignaturas TALLER DE INVESTIGACIÓN II / PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA / PROFUNDIZACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0617) y TALLER DE INVESTIGACIÓN II / PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA / PROFUNDIZACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (RE0619) serán acordados entre los estudiantes y sus tutores.